

**Всероссийская олимпиада школьников
по русскому языку
Муниципальный этап
2025/2026 учебный год
11 класс**

Дорогие участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить ряд заданий, чтобы проверить свои знания русского языка и языковую интуицию, показать лингвистический кругозор и культурно-речевые способности. Вам предстоит выполнить разные по характеру задания: назвать термины, обнаружить и прокомментировать языковые явления, подобрать правильные примеры, дать ссылки на языковые факты.

Старайтесь внимательно читать формулировки заданий (в них, как вы знаете, могут содержаться подсказки) и неспешно прорабатывать предложенный языковой материал. Можно выполнять задания в любом порядке, но рассчитайте время, чтобы ничего не пропустить и успеть сделать максимум. Даже частичный верный ответ на задание принесет вам баллы, которые могут стать решающими.

В процессе поиска ответа используйте черновики, листы с заданиями, в которых можно оставлять пометки, помогающие найти правильное решение. Окончательные варианты внесите в **бланк ответа** аккуратно и разборчиво. **Черновые записи членами жюри не рассматриваются.**

Максимальное количество баллов, которое вы можете набрать за все задания, составляет **120 баллов**.

На выполнение работы отводится **240 минут**.

Надеемся, что выполнение предложенных заданий будет для вас полезным и интересным занятием.

Успехов!

Задание 1.

Вы стали участником викторины «Лабиринты языка». Отгадайте слова по описанию их значения и/или грамматическим признакам. Во всех словах можно найти следы древнего индоевропейского корня, который в описании условно обозначен символом Х. Исторически этот корень развился и в современном русском языке используется в трёх вариантах: Х₁, Х₂ и Х₃.

Впишите ответы в клеточки – и вы восстановите этимолого-словообразовательное гнездо исторически однокоренных слов. Перенесите отгаданные слова в бланк ответов.

Слова, в которых встречается первый вариант корня Х₁.

1.1. Это слово может быть глаголом и существительным (такие слова являются грамматическими омонимами – омоформами). Глагол используется, если говорят о реке, когда она покрывается льдом, или о судне, когда оно бросает якорь. Имя существительное имеет значение «телосложение, общий склад

фигуры». Существительное в разных падежных формах используется в составе фразеологизмов: фразеологизм «*Под (1.1)*» означает «в полном соответствии с кем-чем-н.»; фразеологизм «*С какой (1.1)?*» означает «*Зачем, ради чего, на каком основании?*» и в словаре сопровождается пометами (разг. неодобр.).

--	--	--	--	--

1.2. Этот глагол, образованный от глагола 1.1 с помощью возвратного суффикса (постфикса), имеет значение «сделаться, случиться, сбыться». В сочетании с глаголом *может* глагол 1.2 означает «вероятно, может быть, может случиться».

--	--	--	--	--	--	--

1.3. Слово, которое исторически возникло в результате сращения предлога и имени существительного 1.1. в форме дательного падежа, бывает в современном русском языке наречием и вводным словом и может означать «в дополнение к тому, что уже сказано», «при этом», «вовремя».

--	--	--	--	--	--

Слова, в которых встречается второй вариант корня Х₂.

1.4. Этот глагол имеет согласно «Толковому словарю русского языка с включением сведений о происхождении слов» под ред. Н. Ю. Шведовой 14 значений, из которых четвертое – «быть, находиться, занимая какое-н. положение, выполняя какую-н. работу, обязанности», например, (1.1) *у власти*, (1.1) *у руля*.

--	--	--	--	--	--	--

1.5. Этот глагол образуется от глагола 1.4 при помощи двухбуквенной приставки, одно из его значений «продлиться некоторое время», например, *Дом ещё может (16)* или *Жара ещё может (16)*.

--	--	--	--	--	--	--	--

1.6. Глагол 1.5 в повелительном наклонении употребляется в разговоре в значении «подожди». Совмещение двух значений глаголов 1.5 и 1.6 находим в известной песенке Ю. Никулина из к/ф «Операция «БГ»»: «(1.6), *паровоз, не стучите, колёса, / Кондуктор, нажми на тормоза...*». Запишите слово в форме повелительного наклонения (ед. ч.).

--	--	--	--	--	--	--	--

1.7. От глагола 1.5 образуется прилагательное (ранее причастие), которое имеет значение «всегдашний, не прекращающийся, одинаковый во времени».

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1.8. От имени прилагательного 1.7 с помощью трехбуквенного суффикса, состоящего из одних согласных, образуется существительное среднего рода, сохраняющее значение прилагательного.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1.9. Это сложносокращенное слово: для его образования используются первые четыре буквы прилагательного (1.7) и первые четыре буквы слова *представитель*. Существительное обозначает официальное должностное

лицо, представляющее Российскую Федерацию во всех органах Организации Объединённых Наций.

--	--	--	--	--	--	--

Слова с третьим вариантом корня X_3 , который отличается от X_1 добавлением одной согласной.

1.10. Имя существительное в им. п. ед. ч. состоит из корня X_3 и нулевого окончания, может означать «туловище человека», «административно-полицейское подразделение уезда в царской России» и «машину для изготовления металлических изделий либо для тканья» (все три значения определяются в словаре как омонимы).

--	--	--	--

1.11. От корня X_3 при помощи суффикса образуется имя существительное, которое обозначает большое казачье селение. Такой же суффикс используется в существительном, которое обозначает главный город государства, место пребывания правительства и правительственных учреждений.

--	--	--	--	--	--	--

1.12. Имя существительное называет жителя большого казачьего селения (1.11), образовано по такой же модели, что и слова *опричник*, *пряничник*.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

1.13. Имя существительное женского рода, образованное от корня X_3 приставочно-суффиксальным способом. В правилах дорожного движения слово имеет следующее официальное толкование: «преднамеренное прекращение движения транспортного средства на время до 5 минут, а также на более длительное время, если это необходимо для посадки или высадки пассажиров, либо для погрузки или разгрузки транспортного средства».

--	--	--	--	--	--	--	--	--

1.14. Имя существительное, имеющее форму только множественного числа и ту же приставку, что и слово 1.13, но другой суффикс. Используется для обозначения либо тела умершего человека или животного (или его части), либо того, что осталось от чего-либо после гибели, разрушения или утраты.

--	--	--	--	--	--	--

1.15. С существительным 1.13 по смыслу связан возвратный глагол совершенного вида, имеющий значение «перестать двигаться».

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1.16. Если слово 1.15 использовать без возвратного суффикса (постфикса), то получившийся невозвратный глагол будет иметь значение «заставить перестать двигаться».

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

16 баллов

Задание 2.

Известные стихи часто становятся предметом поэтического пародирования. В приведенном тексте обыгрывается детское стихотворение советской поэтессы – сюжет стихотворения вписан в строки стихотворения, написанного в XIX в. и вошедшего в золотую коллекцию русской классической поэзии. Прочитайте получившееся в результате языковой игры стихотворение и выполните задания.

МЯЧИК

Белеет мячик одинокий
В тумане речки голубой –
Сбежал от Тани недалёкой,
Оставил берег свой родной...
Играют волны – ветер свищит,
А Таня плачет и кричит,
Она свой мяч упрямо ищет,
За ним по берегу бежит.
Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

2.1. Назовите авторов исходных стихотворений и их названия, которые использовались для создания шуточного текста.

2.2. Ученики, выполняя задание, выписывали по группам из текста существительные 1 и 2 склонения в начальной форме. Повторяющиеся формы одного и того же слова не нужно было указывать. Прочитайте списки слов, найдите ошибки, которые в нем допущены, дайте краткое объяснение для каждого исправления:

1 склонение: Речка, волна, лазурь, буря.

2 склонение: Мячик, туман, берег, ветер, луч, солнце.

2.3. Выпишите из текста союзы, предлоги, местоимения и распределите их на три группы в зависимости от части речи. Формы местоимений внесите в список.

2.4. В одном из слов допущена орфографическая ошибка. Выпишите это слово, исправив ошибку. Укажите к слову начальную форму. Объясните орфограмму.

2.5. Подберите к наречию один синоним и один антоним с учетом контекста употребления.

2.6. Выпишите из текста слово, которое соответствует этимологическому описанию:

Это существительное имеет общеславянский корень. В его составе исторически выделяется приставка. Учитывая чередование, можно говорить о родстве с глаголами «почить», «почивать». В современном русском языке в

одном из значений употребляется как устаревшее название личных комнат монарха, царя или других знатных лиц, например, *царские* <....>.

12 баллов

Задание 3.

На занятии школьного лингвистического кружка Глеб узнал, что падежи в русском языке имеют разные значения. Например, дательный падеж может иметь такие значения:

- А) Субъектное (*Детям* пора ложиться, *ребенку* интересно)
- Б) Объектное адресата (*Позвонить родителям*, *поручить ученику*)
- В) Определительное (*Памятник Пушкину*, *поездка к друзьям*)
- Г) Распределительное (*Всем сестрам по серьгам*)

Помогите Глебу разделить примеры на группы в соответствии с указанными значениями дательного падежа. В бланке ответа запишите номера предложений:

- 1) Нужно предложить яблоко брату.
- 2) В процессе появилось сообщение о запланированном полете к Марсу.
- 3) Молодым бы поучиться у стариков.
- 4) В каждую комнату занесли по одному креслу.
- 5) К сожалению, цена обещаниям его невелика.
- 6) После контрольной необходимо сдать тетради учителю.
- 7) В этой комической ситуации можно только улыбнуться другу.
- 8) Гостям не хочется уходить.
- 9) Клиенты сообщили дизайнеру свои пожелания.
- 10) Каждый гость получил по подарку.

10 баллов

Задание 4.

Заполните пропуски в лингвистической задаче «Словообразовательный маршрут». Перенесите слова в бланк ответа.

Словообразовательный маршрут

В слове **4.1.** _____, называющем полутёмный промежуток между заходом солнца и ночью, а также в предрабочные часы, выделяется необычная, на первый взгляд, приставка **4.2.** _____, которая еще встречается в некоторых русских словах, например, **4.3.** _____ и **4.4.** _____. Слово **4.3.** обозначает наметенную ветром кучу снега, а **4.4.** – произвольные сокращения мышц, их многочисленные спазмы. Эта же приставка **4.2.**, наряду еще с одной, встречается и в разговорном прилагательном **4.5.** _____ со значением «нелепый, бессмысленный». От этого прилагательного при помощи суффикса **4.6.** _____ образуется существительное **4.7.** _____.

С точки зрения истории языка приставка **4.2.** может быть выделена также в существительном **4.8.** _____, называющем мужа или жену по отношению друг к другу, а также в прилагательном **4.9.** _____ со

значением «особенный, исключительный», а когда-то имевшем значение «сложенный вдвое, удвоенный». У прилагательного 4.9. в современном русском языке есть родственный непроизводный глагол 4.10. _____.

10 баллов

Задание 5. Уходящий 2025 г. юбилейный для многих художественных произведений. 100 лет исполняется первому произведению для детей В. В. Маяковского – «Сказке о Пете, толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий». По сюжету, буржуй Петя, сын торговца сладостями, противопоставлен Симе – сыну рабочего, которому «в редкость есть конфету, но зато она и слаще, чем для Пети целый ящик».

Ниже приведен фрагмент сказки, содержащий развернутую гиперболу:

Пузу отдыха не дав,
вгрызся он в железный шкаф.
Шкаф сжевал
и новый ищет...
Вздулся *вербною свиницей*.
С аппетитом сладу нет.
Взял
губой
велосипед –
съел колеса,
ест педали...
Тут их только и видали!
Но не сладил Петя бедный
с шиною велосипедной
С грустью
объявляю вам:
Петя
лопнул пополам.

5.1. Определите падеж выделенной формы, укажите, какими членами предложения являются данные существительное и прилагательное.

5.2. Для указанного в 5.1. падежа в «Русской грамматике» 1980 г. содержатся следующие значения:

I. Обстоятельственные:

- места;
- времени;
- причины и основания;
- сравнения;
- способа и образа действия;
- уточняющего признака, качества, свойства;

- меры, количества чего-л.;
- величины, размера, объема.

II. Определительно-сказуемые (падежная форма входит в состав сказуемого).

III. Объектное (орудийное), часто переплетающееся с обстоятельственными (*чем и как*).

IV. Субъектное при пассивном залоге.

В каком из приведенных значений употреблена выделенная падежная форма? Свой ответ обоснуйте.

5.3. Придумайте примеры (по одному предложению) для иллюстрации каждого из остальных значений падежной формы, перечисленных в 5.2.

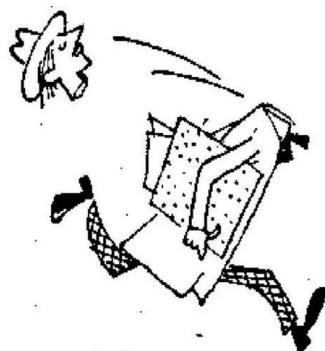
5.4. Как Вы думаете, о какой *свинице* идет речь в отрывке и как она связана с *вербами*?

15 баллов

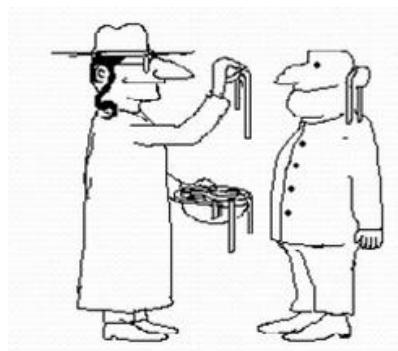
Задание 6.

По рисункам, встречающимся в интернете, и описаниям, подготовленным с использованием искусственного интеллекта, определите, о каких фразеологизмах идет речь. Запишите фразеологизмы в бланк ответа.

6.1.

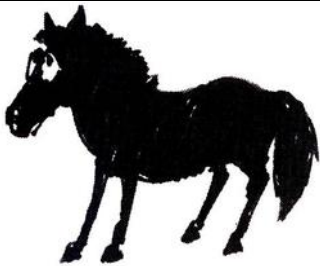


6.2.



6.3. Фраза в прямом смысле означает внимательно смотреть на что-то или кого-то, не отрываясь взглядом ни на секунду. В переносном смысле выражение используют, когда говорят, что внимание сосредоточено полностью на одном предмете или событии.

6.4. Фраза означает, что кто-то появился сразу же, быстро отреагировал на ситуацию или оказался рядом именно тогда, когда это было нужно. Обычно используется в шутовом или дружеском контексте, подчёркивая быстроту реакции или удачное появление кого-то вовремя.

6.5.		
------	--	--

К фразеологизму под цифрой 6.5 подготовьте описание, которое можно использовать во фразеологическом словаре: укажите историю происхождения фразеологизма, приведите его значение, возможный пример употребления в контексте.

10 баллов

Задание 7.

В лингвистике в широком смысле любое имя, будь то имя человека, название города или реки, название языка или диалекта, название народности или племени, называют **«оним»** (от др.-греч. ὄνυμα имя, название). Разные виды онимов образуются путём присоединения каких-либо греческих, латинских, французских корней к греческому «оним». Например, термин **агорóним** образован от др.-греч. *агора* «площадь» + *оним*, он используется для обозначения названий площадей – «Красная площадь», «Дворцовая площадь», «Болотная площадь», «Площадь Ленина» и т.п.

Вам дано два списка: список терминов и список слов, которые могут служить примерами разных онимов. Среди слов-терминов есть два лишних – к ним нет примеров в предложенном списке слов. Распределите слова из списка по группам, к каждой группе укажите термин, который данные слова иллюстрируют. Внесите результаты своей работы в таблицу, которая содержится в бланке ответов.

Список терминов: антропонимы, агроонимы, гидронимы, лингвонимы, теонимы, урбанонимы, этнонимы.

Список слов:

Будда, Десятинная земля, итальянские языки, Монастырское поле, Немецкая слобода, Перун, русские, тайские языки, улица Французской революции, ханты

10 баллов

Задание 8. В свободное время Глеб изучает разные методы шифрования, которые **позволяют** преобразовать информацию так, чтобы посторонние люди не могли её прочесть. Он решил подготовить задание с шифровкой для занятия школьного лингвистического кружка, опираясь на шифр Цезаря.

Примечание. Шифр Цезаря – это один из самых древних и простых методов шифрования. Он был назван в честь римского императора Юлия Цезаря, который использовал его для секретной переписки. Для шифра используется алфавит: каждая буква в тексте сдвигается на определенное число позиций. Например, если сдвиг равен 3, то буква А становится буквой Г и т. д.

Но в своем методе шифрования Глеб использовал не только буквенный, но и фонетический анализ и использовал сдвиг по алфавиту не только вправо, но и влево.

Принципы шифрования:

1) Все звонкие парные согласные меняются на их глухие пары.

2) Все звонкие твердые непарные согласные звуки меняются на один предшествующий им согласный в алфавите, все звонкие мягкие непарные согласные звуки меняются второй предшествующий им согласный в алфавите.

3) Все глухие парные согласные меняются на их звонкие пары.

4) Все глухие твердые непарные согласные звуки меняются на последующий им согласный в алфавите, все глухие мягкие непарные согласные звуки меняются на второй последующий им согласный в алфавите

5) Все безударные гласные менялись местами со своим «йотированным» вариантом (например, А менялось на Я и наоборот), безударное И меняется на Ы и наоборот.

6) Ударные гласные не подвергаются изменению и в шифре обозначаются той же буквой, что и в транскрипции (служебные части речи не имеют самостоятельного ударения).

Помните, что при шифровке учитываются особенности произношения слов в потоке речи, а не их буквенный состав. Учтите, что обозначение звука в транскрипции и буква, соответствующая ему в алфавите, совпадают, то есть обозначение парного звонкого звука [д] соответствует букве Д, следовательно, парный ему глухой звук обозначен буквой Т.

Сначала сделайте транскрипцию, к получившемуся варианту примените принципы шифрования. Запишите получившуюся фразу.

Пример шифровки: слово ЦЕЛЬ – фонетический вариант [ЦЭЛ] – зашифрованное слово ЧЭЙ.

Используя принципы шифрования, придуманные Глебом, попробуйте зашифровать скороговорку **ЧЕРЕПАХА, НЕ СКУЧАЯ, ВСЁ СИДИТ ЗА ЧАШКОЙ ЧАЯ.**

Промежуточный фонетический вариант фразы в бланк ответа НЕ ЗАПИСЫВАЙТЕ.

10 баллов

Задание 9. Лексический состав русского языка неоднороден: в нем существуют общеупотребительные слова и слова, ограниченные сферой использования (диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы); устаревшие слова (историзмы и архаизмы) бытуют рядом с новыми, только входящими в

употребление (неологизмы). Важно знать не только точное значение слов, но и их стилистические характеристики, от которых зависит возможность словоупотребления в той или иной ситуации.

Для заседания школьного лингвистического кружка учитель русского языка Кирилл Мефодьевич подготовил задачу на понимание значения слов, сочетаний слов и их стилистических особенностей. Попробуйте и вы решить эту задачу.

Установите соответствие между словом/сочетанием слов, его лексическим значением и стилистической характеристикой. В бланк ответа запишите слова и укажите рядом с ними нужную цифру и букву.

Слово/ сочетание слов	Лексическое значение слова	Стилистическая характеристика слова
Треуголка	1. Его происхождение связывают со звукоподражательными междометиями <....> и <....>, которые обозначают резкие, беспорядочные движения и удары.	А. Является архаизмом, то есть устаревшим словом, которое вышло из активного употребления в современном языке, так как было заменено аналогом (ср., например, «ланиты» – щеки.)
Пунктуационная норма	2. Является старославянским по происхождению и обозначает часть тела человека от шеи до руки. В древнерусском и современном русском языке для обозначения этой части тела существует другое слово, в то время как его старославянский синоним сохранился лишь в поэтической речи и библейских текстах.	Б. Является историзмом, то есть устаревшим словом, которое вышло из активного употребления в современном языке, так как обозначает понятие или предмет, не встречающийся в сегодняшних реалиях (ср., например, «латы» – металлические доспехи, броня, защищающая от холодного оружия).
Байтить	3. Это ушедшее в прошлое сложное слово образовано от имени прилагательного, которое и по сей день используется на уроках математики.	В. Относится к терминам, имеет строго определенное значение в своей области, используется для обозначения

		конкретного научного понятия.
С бухты-бархты	4. Происходит от английского слова, которое переводится как «приманка, наживка». Искомое слово имеет два значения – «провоцировать, заманивать, искушать» и «копировать, заимствовать».	Г. В молодежном сленге часто используется в контексте компьютерных игр или онлайн-общения; в другом значении употребляется теми, кто увлекается граффити, рэпом, современной музыкой.
Рамена	5. Происходит от латинского слова «punctum».	Д. Такие примеры при включении в речь делают её более образной, выразительной и эмоциональной, вследствие чего часто имеют разговорный оттенок.

10 баллов

Задание 10. В сборнике древнерусских изречений «Пчела» есть фраза, приведенная ниже. Внимательно прочитайте ее, ответьте на вопросы, а затем выполните перевод этой фразы.

Златолюбец рече сице: «Уне ми имѣти каплю **вазни**, нежели ботарь ума». Ему же отвѣщавъ, **любомудрецъ** и рече: «А бы ми капля ума, негли **глубина вазни**».

10.1. В изречении есть два сложных существительных. Переведите первое из встретившихся в тексте как действительное причастие настоящего времени (субстантив) с зависимым словом: _____.

10.2. В приведенной ниже другой фразе из сборника «Пчела» дважды встретилось одно слово. Если заменить в нем суффикс на суффикс *-тель-*, то получится существительное, которое является синонимом к слову из п.1.

Стяжанье достойное есть приобрести друг дѣля, неже другы стяжанья дѣля.

Запишите получившееся одушевленное существительное-синоним:

10.3. Второе сложное слово из фразы – это калька, т. е. буквальный перевод с древнегреческого языка. В современном русском языке это слово широко распространено, с его помощью называют как человека определенной

профессии, так и человека определенного склада мышления. Запишите это древнегреческое слово: _____

10.4. Второй корень записанного слова в п. 10.3 находим в распространенном женском имени, которое имеет варианты написания, как слово *Наталья/Наталия*. Запишите любой вариант этого имени, которое находим в афише комедии Д. И Фонвизина «Недоросль» и комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»: _____

10.5. Слово *вазнь*, которое встретилось во фразе дважды, по одной из этимологических версий имеет однокоренное слово в современном языке с суффиксом - *ениј* -. Найти и записать это слово можно, если учесть, что в его корне было возможно чередование гласных: _____

Прим.: учтите, что при переводе всей фразы в п.10.8 необходимо использовать слово, не являющееся исторически однокоренным слову *вазнь*.

10.6. Слово *ботарь* так же, как и слово *вазнь*, имеет несколько версий происхождения. Если выделить в этом слове суффикс, который используется в одушевленных и неодушевленных существительных, учесть возможное чередование *т/ч* в корне, то можно восстановить современное существительное, обозначающее предмет цилиндрической формы. Запиши найденное слово: _____

10.7. Наречие *сице* не используется в современном русском языке, но имеет своих исторических родственников, например, слово *сейчас*. Вместе с парой к этому слову оно помогало говорящему указывать на отдаленные и более близкие предметы. В современном языке сохранились устойчивые выражения, включающие оба слова этой пары. Запиши хотя бы одно из них, учитывая, что первая буква в слове-паре содержится во всех современных указательных местоимениях: _____

10.8. В афоризмах часто используется прием антитезы. В основу фразы «*А бы ми капля ума, негли глубина вазни*» также положен этот прием. В ней противопоставлены слова *капля* и *глубина*. Попробуйте заменить слово *глубина* на антоним к слову *капля* и переведите словосочетание *глубина вазни* так, чтобы получилось метафорическое выражение, используемое в современном языке: _____

Подсказка: Подобранное вместо *глубина* слово в современном языке часто используется в качестве названий **географических объектов** в сочетании с именами прилагательными, обозначающими цвет.

10.9. Переведите всю фразу, учитывая, что при переводе подчеркнутых слов необходимо использовать синонимичные слова, имеющие другие корни. Значение слова *негли* можно понять, если учесть чередование согласных *г/ж*. Слово *уне* переводится как *лучше*. При переводе используй те ответы, которые были даны в п.10.1–10.7.

17 баллов